

۲- نتایج تأثیرگذاری این عوامل

۱- تأثیرگذاری این عوامل بر سرعت

(نخ تار یا پود) و یامکن است از الیاف آزاد در هم فرو رفته ایجاد شده باشد (مثل نمود).

قبل از اینکه بدانیم چگونه میتوان از نمود شدن پارچه حین شستشو جلوگیری نمود باید بدانیم بچه علت نماد ایجاد میشود و در چه شرایطی میزان نمود بعد اعلی خود میرسد آزمایشات متعددی که درباره قابلیت نمود شدن الیاف و تعیین بهترین شرایط لازم برای نمود شدن بعمل آمد نشان داده اند که عوامل زیر را ایجاد یک نماد لازم میباشد.

- داشتن ضریب اصطکاک متفاوت در دو جهت مخالف طول لیف (D. F. E.)

DIRECTIONAL FRICTIONAL EFFECT

$$D.F.E. = \frac{U_1 - U_2}{U_1}$$

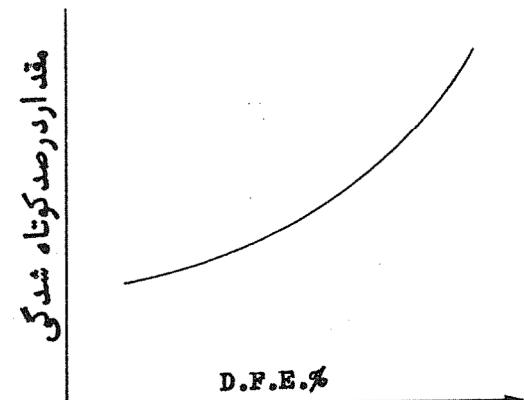
در این فرمول U_1 و U_2 بترتیب ضرائب اصطکاک لیف در دو جهت مخالف طول آن میباشد منحنی زیر مقدار درصد کسر طول در اثر نمود شدن رابطه کمی بحسب اختلاف ضریب اصطکاک نشان میدهد. بطوریکه

به جرئت میتوان ادعا نمود که هرگز حد اقل یکبار تجربه تلخ خراب نمودن پولوریشمی خود را در اثر شستن چشیده است. چرا شستشوی البسه پشمی اینقدر مشکل هست و چگونه میتوان از خسارت دیدن آن حین عمل شستشو جلوگیری نمود؟

علت اصلی خراب شدن البسه پشمی موقع شستن بستگی به ساخته ای فیزیکی بخصوص الیاف پشم دارد. پارچه های پشمی علت ساخته ای فیزیکی الیاف خود در صورتی که در محیط آبی تحت عمل مکانیکی ترار گیرند در هم فرو رفته کوتاه شده و ایجاد یک پارچه نشود، و در هم رفته رامینهایند در اصطلاح نساجی گفته میشود که پارچه نمود شده است. طبق تعریف نماد عبارتست از نوعی پارچه که از در هم گیری الیاف پشم در اثر کار مکانیکی و عمل شیمیائی تحت اثر رطوبت و حرارت ایجاد میشود. این نوع پارچه ممکن است بصورت پارچه معمولی باشد یعنی دارای نخ تار و پود باشد و یا مثل پارچه های تریکو فقط دارای یک سری نخ باشد

ادامه یابد که الیاف پشم از طرف دیگر پارچه
خارج شوند.

مشاهده میشود هرچه D.F.E. بیشتر شود
مقدار کوتاه شدگی در اثر نمودشدن افزایش
میباید.



حال اگر نسخ قابلیت انعطاف داشته باشد در اثر نیروهای واردہ تا خوردہ و مجدداً وارد پارچه خواهد شد در صورتیکه این عمل مکانیکی مداوم باشد حرکت الیاف آنقدر ادامه میبایند که پارچه تبدیل به یک پوشش بسیار فشرده نمای میشود در صورتیکه اگر الیاف سخت بوده و انعطاف پذیر نباشند الیاف از پارچه خارج شده و از پارچه جدا خواهند شد.

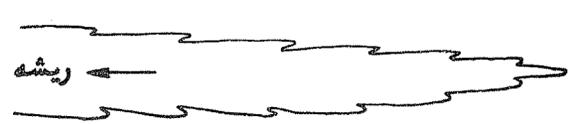
انعطاف پذیری پشم در محیط شستشو خواه اسیدی یا قلیائی بیشتر میشود و این بعلت شکسته شدن باندهای نمکی $\text{H}_3\text{N}^+ - \text{COO}^-$ بین ملکولهای پیچید پشم میباشد



۳ - قابلیت ارتجاع - قابلیت ارتجاع خوب الیاف به نمودشدن آن کمک میکند. قابلیت ارتجاع پشم بین الیاف طبیعی از همه بهتر است ولی از بعضی الیاف مصنوعی (مثل تریلن) کمتر میباشد.

میدانیم که تریلن خاصیت نمودشدن ندارد دلیل آن عدم وجود ضریب اصطکاک متفاوت در دو جهت طول لیف میباشد. قابلیت ارتجاع پشم بستگی به باند سیستم $-\text{S}-\text{S}-$ بین ملکولهای پیچیده آن دارد. اگر این

از بین تمام الیاف طبیعی و مصنوعی اختلاف ضریب اصطکاک پشم بیشتر از همه میباشد. دلیل آن بسبب ساختمان بخصوص پشم میباشد شکل زیرشما از ساختمان میکروسکپی سطح لیف پشم را نشان میدهد بطوریکه مشاهده میشود این لیف دارای تضاریسی در سطح خارجی خود میباشد. همه این تضاریس مثل فلسهای ماہی در یک جهت خوابیده اند در نتیجه وقتی بطور مساوی از دو جهت نیروی وارد آوریم پشم فقط در یک جهت (درجهت ریشه) حرکت خواهد کرد.



۴ - انعطاف پذیری - وقتی پارچه یا پولو در مجاورت با محلول صابون تحت عمل مکانیکی قرار میگیرند الیاف پشم بعلت اختلاف ضریب اصطکاک در دو جهت طولی خود در اثر فشار وارد شروع بحرکت در یک جهت مینمایند این حرکت ممکن است آنقدر

باندها را بشکنیم قابلیت ارجاع پشم کم شده و از خاصیت نمد شدن آن تا حدی کاسته خواهد شد ولی البته بخواص دیگر پارچه خسارت وارد خواهد آورد.

۴- امکان حرکت الیاف - بطوریکه شرح آن گذشت عمل اصلی ایجاد نمد، حرکت و مهاجرت الیاف در اثر نیروی وارد میباشد. هر عملی که از حرکت الیاف جلوگیری کند از میزان نمد شدن آن خواهد کاست. مثلاً در صورتیکه نخ تهیه شده بعلت تاب زیاد یا پارچه تهیه شده بعلت تراکم زیاد تار و پسود خیلی فشرده باشد قابلیت نمد شدن پارچه کمتر خواهد بود.

متوقف کردن حرکت الیاف بوسیله نقطه جوش کردن پارچه با یک پلیمر مصنوعی نیز عمل میباشد.

حال که مختصه راجع به عوامل لازم برای نمد شدن گفته شد بهتر است شرایط موجود حین شستشو و رابطه آن شرایط را بانمداد شدن پشم بررسی نموده و متد های جلوگیری از آن را تعیین نماییم.

برای شستشو پارچه های معمولی آب صابون و عمل مکانیکی (چنگ زدن) لازم است آب صابون اصطکاک بین الیاف را کم نموده و باعث سهولت حرکت شده و کملک بینمداد شدن پارچه مینماید. مقدار آب لازم برای اینکه عمل نمد شدن بعد اعلای خود برسد در حدود $100\text{--}120$ ٪ وزن پارچه میباشد. هرچه مقدار آب بیشتر باشد

از میزان نمد شدن پارچه میکاهد لذا برای شستشو پشم باید مقدار آب در حمام شستشو را زیاد نمود بهمین دلیل در ماشینهای رختشویی جدید ظرفیت آب ماشین قابل تغییر بوده و برای پارچه های پشمی زیادتر میباشد. در حمام آب صابون بهترین درجه حرارت برای نمد شدن 37 درجه سانتیگراد میباشد ولی در صورتیکه محیط اسیدی باشد هرچه درجه حرارت بیشتر باشد نمد شدن بیشتر خواهد بود.

برای شستشوی پشم حتی المقدور باید از آب سرد استفاده نمود. عمل مکانیکی (چنگ زدن) که برای شستشو لازم است بطوریکه شرخش گذشت عامل اصلی حرکت الیاف در نتیجه نمد شدن پارچه میباشد. بطوریکه مشاهده میشود بهترین شرایط لازم جهت شستشو مناسبترین شرایط برای نمد شدن پارچه پشمی نیز میباشد. برای جلوگیری از نمد شدن و خرابی پارچه باید شرایط شستشو را طوری تعدیل نمود که حد اقل خسارت به پارچه داده شود. در مورد پارچه های تریکومث پولور بجز نمد شدن اشکال دیگری نیز وجود دارد و آن اینکه ساختمان پارچه قابلیت انحناء و انعطاف زیادی داشته و چنانچه در حالت خیس نیروئی دریک جهت وارد شود پارچه در آن جهت کش آمده و باصطلاح پوشک از ریخت میافتد.

روش شستشو

شستشو پشم با مقایسه با بسیاری الیاف

دیگر بسیار آسان است کثافت و چربی بدون هیچگونه مشکلی از پارچه های پشمی بر طرف میگردد بشرط اینکه در شستشو کمی دقت شود .

منظور از پارچه های پشمی که اینک درباره شستشوی آنها بحث میشود عبارتند از پارچه های کشیاف پشمی نظیر زیر پوش و جوراب و بافتی ها مثل شال گردن و پولور، واژیارچمهای میتوان دامنهای پشمی زنانه و پتو را نام برد . شستشوی پارچه های فاستونی و پشمی های ضخیم که جهت لباسهای مردانه و پالتو بکار میروند از موضوع بحث ماخراج است .

شستن پارچه های پشمی غیر از روشی که ذکر میگردد باعث آبرفتن یا احیاناً مخلوط شدن رنگها از شکل افتادن پارچه و نهد شدن آن میگردد و در بعضی موارد پشمای خوب شستشو دقت نگردد باعث میشود که بالا آف در پارچه دریک یا چند نقطه دورهم جمع شده و روی سطح پارچه تشکیل گردد همان‌طوری بدند که این خود از معایب شستشو به حساب میآید .

درجه حرارت آب برای شستشو اشری روی آبرفتگی پارچه ندارد ولی بسیاری از رنگهای پارچه های پشمی در درجه حرارت زیاد ثبات خود را ازدست میدهند و در صورتیکه لباس سفید باشد حرارت زیاد باعث میگردد که رنگ پارچه پنهان شود زردی گراید . درجه حرارت ایده آل برای چنین شستشوی ۳۸ درجه سانتیگراد میباشد یعنی دست در آن حرارت اندکی احتیاط باشی

گرمی میکند . موقعیکه پارچه با مقداری زیاد کثافت و چربی آشته باشد میتوان از آب داغتر استفاده نمود .
از بکار بردن صابون بایستی خود داری کرد پودرهای لباسشوئی برای این کار مناسب میباشد بشرط اینکه قبل از گذاشتن پارچه در آب، پودر کاملاً در آب حل شده باشد چنانچه ابتدا پارچه را در آب گذاشته و بعد پودر را روی آن بپیزند تولید رنگرفتگی موضعی در پارچه خواهد شد یا پارچه های سفید در نقاطی که پودر مستقیماً روی آن ریخته میشود زرد رنگ میشود ضمناً از بکار بردن مقدار زیادی پودر بایستی خود داری کرد . معمولاً محلول ۸ - ۱۰ گرم پودر در یک لیتر آب کاملاً مناسب میباشد .

در موقع شستشو باید تا حد امکان از عملیات مکانیکی خود داری کرد . مشت مالی گزدن و بکار بردن برس لباسشوئی باعث ازین رفتن پارچه میشود علاوه بر این بکار بردن عملیات مکانیکی سبب آبرفت و نهد شدن پارچه میگردد .

بهترین روش برای شستشو بدین شرح میباشد . لباس را در آبی که پودر در آن کاملاً حل شده است و درجه حرارت آن بقدر لازم باشد گذاشته و مدت یک دقیقه بحال خود میگذارند سپس دست را در نقاط مختلف پارچه گذاشته و آن را با آرام در همان آب و صابون فشاردارد و در هر تیله آن را آزاد میگذارند . این عمل را چندین مرتیه ادامه میدهند .

د ه ي د .

● ابکشی و خشک کردن

پارچه هاراکه بیکی از دوروش فوق شسته
شده چندین مرتبه در آب ولرم آبکشی نمایید
ولی از چنگ زدن و تابیدن آن خودداری نمایید
برای گرفتن آب اضافی از پارچه باین روش عمل
کنید .

پارچه را بعد از سه مرتبه آبکشی آن را روی
یک دست جمع نموده و دست دیگر را بالای آن
قرار دهد و با نزدیک کردن دستهای فشار
لازم جهت آب گرفتن آن ایجاد میشود سپس
پارچه را بهمین نحوکه مرتضو میباشد تا کرد و آنرا
در حوله سفید و تمیزی بپیچید و بعد آنرا روی سطح
صف قرارداده و با دست فشار دهد تا کرد .
پارچه خارج میشود بوسیله حوله جذب میگردد .
اشخاصیکه از ماشین لباسشوی استفاده میکنند
میتوانند بعد از پیچیدن پارچه در حوله آن را
داخل غلطکهای آب گیری ماشین رد نمایند تا
آب آن گرفته شود .

در خشک کردن نیزیایستی دقت کرد که
پارچه شکل خود را از دست ندهد برای خشک
کردن لباسهای زیرو جوراب چون شکل آنها
چندان مورد نظر نمیباشد میتوان آنها را روی
طناب آویزان نمود ولی برای پلورهای درست
بافت - دامنهای پشمی و نظائر آنها که شکل
و فرم لباس اهمیت زیادی دارد از آویزان کردن
آنها خودداری میشود بلکه باید آن را روی یک
سطح مسطح تمیز مثل میزو یا زمین پهنه کرد و
آنرا بهمین صورت خشک نمود این عمل دارای

استفاده از ماشین های لباسشوئی برای
پارچه های پشمی بسیار مضر است ولی روشی
پیشنهاد میگردد که بتawan از ماشینهای
لباسشوئی نیز استفاده کرد .

این موضوع را بایستی در نظر گرفت که از
شستن باقتنی های درشت بافت مثل پولسور
وشال گردن و نظایر آن با ماشین لباسشوئی جداً
خود داری میگردد ولی جوراب های پشمی
زیریوش ها - کشافهای ریز بافت و دامنهای
زنانه را میتوان با استفاده از ماشین تمیز نمود
شرط اینکه بروش زیر عمل کرد :

در ماشین که دارای مقداری آب و یودر
لباسشوئی حل شده است پارچه را گذاشته و
بعد از یک دقیقه ماشین را روشن نمایید گردش
ماشین نباید بیش از ۱۰ ثانیه طول بکشد و بعد
از آن ماشین را متوقف کرد و چند دقیقه هم بر
نمایید برای مرتبه دوم ماشین را برای مدت ۱۰
ثانیه بگردش در آورید و سپس چند دقیقه آن را
متوقف کنید این عمل را چندین مرتبه ادامه
د ه ي د .

پارچه های پشمی را باید زود بزود شست
تا از زیاد چرک شدن آن جلوگیری شود موقعیکه
پارچه زیاد چرک یا روغنی باشد باروش ذکر شده
در رباتیز نمیگردد و باید آب داغ تروصا بنون
بیشتر یکار برد که این خوب باعث ازیین رفتن
پارچه میگردد چنانچه پارچه اجبارا زیاد کشیف
شده بعد از اینکه پودر را در آب حل کرد یه پارچه
رامدت ۳ ساعت یا بیشتر در آب خیس بد هید و
سپس بروش فوق الذکر عملیات شستشو را انجام

ازیک طرف کوتاه شده واخرطرف دیگر بلند میگردد
و در نتیجه شکل و قیافه اولیه رانخواهد داشت
در صورتیکه با خشک کردن پارچه روی سطح
صف امکان این پیش آمد بلکه از بین میرود .
۳— خشک کردن روی سطح صاف این
حسن رانیزد ارد که میتوان لباس را به راند ازه
که مایل باشند خشک نمود چنانچه لباس اندکی
بلند باشد آن را در فاصله کوتاهتری پهن میکند
یا چنانچه تنگ باشد آن را ازد و طرف کشیده و
بهمان حال خشک میکند .
از خشک کردن لباسهای پشمی در نور مستقیم
خورشید بایستی جلوگیری کرد چون باعث رنگ
رفتن پارچه های رنگین و زرد شدن پارچه های
سفید میگردد .

مزایائی میباشد که اهم آنها بدین شکل است
۱— پارچه موقعیکه روی طناب آویزان شود
آب موجود در آن از قسمت های بالائی پارچه
حرکت کرده و در قسمت پائین جمع میشود و در
موقع حرکت مقداری از رنگ پارچه رانیز با خود
بپائین می آورد و در نتیجه در پارچه های یک رنگ
قسمت های پائینی پررنگ شده و باصطلاح دو
رنگی ایجاد میشود و در پارچه های چند رنگ
امکان مخلوط شدن رنگهای مختلف زیاد است
در صورتیکه وقتی پارچه روی زمین پهن شده و
خشک شود چنین اتفاقی نی افتاد .
۲— پارچه هاییکه بصورت آویزان خشک
میشوند در اثر جمع شدن آب در قسمت پائین و
سنگین شدن آن پارچه کش آمد و در صورتیکه
پولور باشد اند ازه های آن تغییر میکند یعنی